

КОНСТАНТИН ПАВЛОВ

ПИСМО ДО СВЕТАНЫ

© Константин Павлов, автор, 2008  
© Светлин Русев, художник, 2008  
© Издателска къща Жанет 45, 2008  
ISBN 978-954-491-429-5

На Константин Павлов  
**Божана Светлин**





## Домашен затвор...

Ужасно беше тоталитарната забрана  
за публикуване, забавата за домашен  
затвор; смненето дали живееш  
срещ хората и дали си човек;  
уещането, че забаваш само  
с платта си някаква патоло-  
гична пауза на човешкото  
развитие.

# ПИСМО до СВЕТИЦЬ

... Напред!  
И пак Напред!  
Сяга остава най-зловещото  
и най-зълуженото наказание:  
Величие!  
Безверие!  
Самотност!  
Пустота!









## МИЛО РОДИНО...

... А заедно с най-страстните спасители  
кукнаха да спасяват България, из-  
тос, пуста зърнина, където след исто-  
щителни дни отворителни коктейли  
запяват „Мило Родино“, ненавизливо  
се и зорващо се един на друг.  
Като впрочем винаги е било. После да  
не ме улича за патриотизъм, когато  
макмурамиски се втурват по възгита,  
че са по патриоти от най-патриотиче.  
На велико отгоре — носталгични били.  
Професор Особено...

Трѐбва да полудееш мѐнизко.

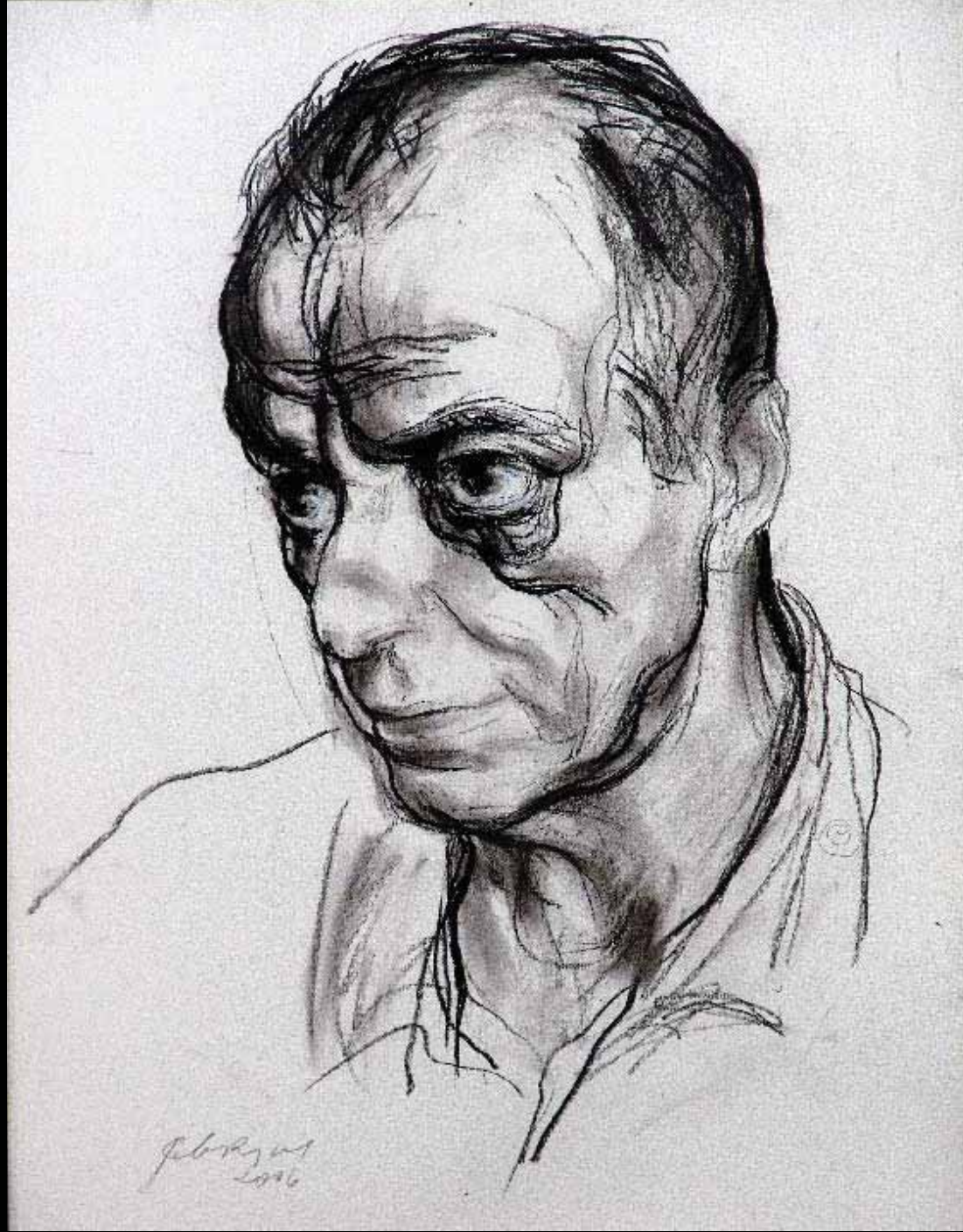
Когато едно зло влѐкѐ прекалено дълго,  
заповяваме да го възприемѐме ирацио-  
нално — като сѐн, шизофия, мѐрдж...  
Защитна реакция? Може би. Но  
това е нежният път към лудостѐта.  
Винаги сѐм смятал, че човек трѐбва  
да полудеѐ мѐнизко, за да не полу-  
деѐ сѐвсем.













## ЕКСУМАЦИЯ

Убиват хора, а след това ги реабилитират. А? Как ти се струва, Свободен?  
Ама няма помен на реабилитация а ексумация. Ама е само на тялото ексумация, а не на духа. Реабилитането е по-страшно от убийството, защото е разпореждане на трупа за нови (и по-гръсни) цели.

Рисунките, картините и текстовете  
са от изложбата

**КОНСТАНТИН ПАВЛОВ**

ЗАПИСКИ

**СВЕТЛИН РУСЕВ**

НЕЗАВЪРШЕНИ ПОРТРЕТИ

рисунки живопис

СБХ, Шипка 6, София

КОНСТАНТИН ПАВЛОВ  
ЛИСМО ДО СВЕТЛИН

оформление: Светлин Русев  
дизайн и предпечат: Елена Дочева  
печат: ИК **Жанет45**  
Пловдив 2008

ISBN 978-954-491-429-5